

Lacrimosa

from *Requiem in D minor, KV 626*

WOLFGANG A. MOZART [1756-91]

completed by FRANZ XAVER SÜSSMAYR [1766-1803]

Larghetto

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Organ

p La - cri - mo - sa

p La - cri - mo - sa

p La - cri - mo - sa

p La - cri - mo - sa

Larghetto

p

4

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

7

cresc. *f* *sotto voce*
 ju - di - can - dus ho - mo re - us. La - cri - mo - sa
cresc. *f* *sotto voce*
 ju - di - can - dus ho - mo re - us. La - cri - mo - sa
cresc. *f* *sotto voce*
 ju - di - can - dus ho - mo re - us. La - cri - mo - sa
cresc. *f* *sotto voce*
 ju - di - can - dus ho - mo re - us. La - cri - mo - sa

10

f
 di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la
f
 di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la
f
 di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la
f
 di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

13

ju - di-can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

ju - di-can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

ju - di-can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

ju - di - can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

16

par - ce De - us, pi - e Je - su, Je - su Do - mi

par - ce De - us, pi - e Je - su, Je - su Do - mi

par - ce De - us, pi - e Je - su, Je - su Do - mi

par - ce De - us, pi - e Je - su, Je - su Do - mi

19

ne.
ne.
ne.
ne.

22

f
Do - na e - is re - qui-em, Do - na
f
Do - na e - is re - qui-em,
f
Do - na e - is re - qui-em, Do - na
f
Do - na e - is re - qui-em, Do - na e - is,

25

Score for measures 25-27. It consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment with two staves (Right and Left Hand). The lyrics are: "e - is, do - na e - is re - qui -", "Do - na e - is, do - a e - is re - qui -", "e - is, do - na e - is re - qui -", and "do - na e - is re - qui -". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes with grace notes in the right hand, and a steady eighth-note bass line in the left hand.

28

Score for measures 28-30. It consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment with two staves (Right and Left Hand). The lyrics are: "em. A - - - - - men.", "em. A - - - - - men.", "em. A - - - - - men.", and "em. A - - - - - men.". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in the previous section, ending with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand.